

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа п. Лытка Афанасьевского муниципального округа Кировской области



УТВЕРЖДЕНО:
директор школы

Прищепа М.Е.
Приказ № 41
от «01» сентября 2023 г.

Рабочая программа кружка по дополнительному образованию «Музыкальные ритмы» 5 -8 класс

Лытка, 2023г.

Пояснительная записка

Программа будет реализовываться на базе МБОУ ООШ п. Лытка. Деятельность программы будет направлена на детей 10-15 лет, которые проявляют интерес к музыкально - двигательным упражнениям, танцам, инсценировкам; обладают музыкальными и артистическими способностями.

Новизна и актуальность программы:

- Программа обучения танцевально – театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Цели и задачи авторской программы:

Цель: Развитие у детей посредством музыки и ритмических движений, разнообразных умений и качеств личности.

Задачи:

Воспитательные: * Воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку.

* Воспитывать самостоятельность в исполнении.

Образовательные: * Обогатить слушательский интерес детей

* Учить мимикой, пантомимикой выражать свои чувства, мысли.

Развивающие:

* Развивать слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.

* Развивать музыкальную память: запоминать музыкальное произведение, смену танцевальных движений в соответствии с музыкой.

Отличительные особенности данной авторской программы от уже существующих:

* Направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка, охватывает основные направления его развития.

* Методической основой программы является интегрированная технология, сочетающая методику разучивания танцевальных движений, музыкально-ритмического психотренинга и методику овладения мимикой и пантомимой.

Педагогические условия реализации программы

Принципы и этапы реализации программы

- * Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- * Принцип систематичности и последовательности;
- * Принцип связи обучения с жизнью;
- * Принцип сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов работы;
- * Принцип наглядности;
- * Принцип доступности обучения.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы должна обеспечить следующие

личностные результаты:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:
 - высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
 - решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
 - проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
 - сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
 - работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
 - умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

Программа курс внеурочной деятельности состоит из 3-х разделов:

- теоретический раздел – формирует систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох;
- практический раздел (практические занятия);
- контрольный раздел, цель которого – объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.

Учебно-тематический план

русско-народный сценический танец

№	Наименование раздела/темы	теория	практика	Количество
1	Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения	1	1	2
2	Освоение приемов		5	5
3	Освоение основных движений и элементов	2	4	6
4	Работа над музыкально-пространственными	1	5	6
5	Творческие задания.	1	5	6
6	Постановочная работа.		9	9
	Итого	5	29	34

№	Тема	Количество аудиторных часов	Вид внеурочной деятельность
1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательная

2	Знакомство с историей танца. Подготовительные	1	Познавательная
3	Ходы и основные движения: виды проходов.	1	Досугово-развлекательная
4	Ходы и основные движения: простой шаг,	1	Спортивно-оздоровительная
5	Ходы и основные движения: переменный ход,	1	Спортивно-оздоровительная
6	Ходы и основные движения: виды танцевального бега,	1	Спортивно-оздоровительная
7	Ходы и основные движения: боковые ходы («припадание», «гармошка», «елочка»).	1	Спортивно-оздоровительная
8	Освоение основных движений и элементов танца и пляски(основные понятия).	1	Досугово-развлекательная
9	Дроби: дробная дорожка.	1	Спортивно-оздоровительная
10	Дроби: дробь с подскоком.	1	Спортивно-оздоровительная
11	Дроби: дробь с подскоком и переступанием.	1	Спортивно-оздоровительная

12	Дроби: Веребочка»: простая, с переступанием. «Моталочка»	1	Спортивно-оздоровительная
13	«Моталочка». «Молоточки». «Ковырялочка».	1	Спортивно-оздоровительная
14	Понятия: музыкально-пространственная композиция, перестроения, темп, ритм и т.д.	1	Познавательная
15	Понятие в выборе музыкальной композиции.	1	Досугово-развлекательная
16	Прослушивание различных композиций.	1	Познавательная
17	Прослушивание различных композиций, обсуждение. Подбор танцевальных движений.	1	Познавательная
18	Выбор композиций и подбор образа и роли в танце.	1	Спортивно-оздоровительная
19	Передача ритма музыки(виды ходьбы и бега под музыкальное сопровождение.	1	Досугово-развлекательная
20	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.	1	Досугово-развлекательная
21	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку.	1	Досугово-развлекательная
22	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в	1	Познавательная
23	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в группах.	1	Спортивно-оздоровительная
24	Импровизация под муз сопровождение.	1	Познавательная

25	Импровизация под муз сопровождение(продолже ние).	1	Познавательн ая
26	Постановочная работа. Танец русский народный.	1	Познавательн ая
27	Русский народный танец(отработка синхронности)	1	Познавательн ая
28	Новогодний танец (постановка)	1	Досугово- развлекатель
29	Новогодний танец (отработка	1	Досугово- развлекатель
30	Танец ко дню Победы (постановка).	1	Познавательн ая
31	Танец ко дню Победы (постановка).	1	Досугово- развлекатель ная
32	Танец ко дню Победы (отработка синхронности).	1	Досугово- развлекатель ная
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных композиций.	1	Досугово- развлекатель ная
34	Выступление перед родителями и одноклассниками на сцене.	1	Досугово- развлекатель ная
ИТОГ 34 занятия			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

Пособия для учащихся:

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Пособия для учителя:

- Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
- Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280с.
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2000. – 96 с.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.

Ресурсы Интернета

-http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm (доступ от 24.09.2020) Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

- youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc (доступ от 24.09.2020) Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».