

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа п. Лытка
Афанасьевского муниципального округа Кировской области



УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Прищепа М.Е.
Приказ № 41
от «01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа кружка по дополнительному
образованию «Музыкальный театр»
для учащихся 1 - 9 классов**

Лытка, 2023

1. Пояснительная записка

Программа кружка по внеурочной деятельности «Музыкальный театр» предназначен для активного приобщения детей к миру искусства посредством детского музыкального театра как формы дополнительного образования.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Каждый преподаватель - режиссер, который создает свой неповторимый проект. Данная программа по внеурочной деятельности отражает успешный ход работы педагога и способен обогатить общие представления об особенностях театрального воспитания и образования. Как говорил К.С. Станиславский: «...мало изучить “систему”, надо на её основе придумать свою”.

Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Реализация программы предусматривает использование дистанционных образовательных технологий: виртуальные просмотры спектаклей, экскурсии.

Место данного курса в учебном плане.

На кружок «Музыкальный театр» в школе отводится 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Форма организации образовательного процесса:

- групповая, очная (аудиторная)

а) групповые занятия – нацелены на формирование актерской труппы и освоение навыков совместной творческой деятельности в группе; приобретение теоретических знаний; проведение сводных репетиций и постановку спектаклей.

б) малые группы (актерское мастерство) - применяются для проработки отдельных ролей в спектакле. Воспитанники объединяются в группы по два, три, четыре человека.

Ценностные ориентиры содержания кружка.

Освоение материала программы кружка предусматривает свободное художественное творчество детей, при вдохновляющей, стимулирующей проявления одаренности поддержке педагога. Все участники кружка «Музыкальный театр» без исключения могут не менее двух раз в год выступать на школьных праздниках, концертах, сцене местного ДК, посещать вместе с педагогом музеи (в районе), выставки. Внимание детей обращается на то, что необходимо знать российское культурное наследие, беречь его, изучать культуру Афанасьевского района и Кировской области.

Программа направлена на воплощение в жизнь представления о современном национальном воспитательном идеале – высоконравственном, творческом, компетентном россияnine, осознающем ответственность за настоящее и будущее своей страны, сохранение духовных и культурных традиций.

В процессе занятий поддерживается и развивается интерес обучающихся к музыке, изобразительному искусству, к деятельности известных художников и музыкантов России. Видеозаписи выступлений на сцене ДК, мероприятиях в школе собираются в архивные альбомы для исторического музея школы и для показа на юбилеях ОУ и встречах выпускников. Деятельность ребенка, осваивающего программу, носит продуктивный характер, выражающийся в двигательных импровизациях, выражающих эмоции, вызванные поэзией, литературой, созерцанием репродукций картин, иных эстетически ценных предме-

тов.

Новизна программы заключается в том, что на основе приобщения детей к театру здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В программе кружка систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, музыкальное исполнение, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Содержание программы кружка «Музыкальный театр» составлено в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- 2) Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.12.2002 N 30-51- 914/16 «Минимальный объём социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования»,
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей

Цель: Воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей элементам актерского мастерства.
- Обучить ребят различным специальным упражнениям для раскрепощения психофизического аппарата ребенка;
- Научить ребенка словесным и бессловесным элементам действия;
- Освоить разные виды театрального искусства;
- Обучить детей методике работы с драматургическим материалом;
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развить творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности;
- Развить актерские навыки у детей;
- Развить самостоятельность и творческую активность.

Воспитательные:

- Создание условий для развития личности ребенка и адаптации его в коллективе.
- Воспитать самостоятельность и активность

2. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Музыкальный театр», должны быть достигнуты:

личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе знакомства и использования произведений отечественных композиторов, писателей, драматургов, различных направлений современного театрального искусства России;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

- формирование умений наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в культурной и творческой жизни класса, школы, города и др.;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

- готовность и способность обучающихся к музыкальному, художественному саморазвитию;

- сформированность ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих любовь к искусству;

метапредметные результаты (универсальные учебные действия):

познавательные

- способность решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий между музыкой и изобразительным искусством, звучанием и театральными действиями;

- умение осуществлять познавательную деятельность с использованием различных сайтов;

регулятивные:

- способность принимать и сохранять цели и задачи музыкально-театральной деятельности, находить средства к ее осуществлению;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные музыкально-исполнительские театральные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, в их воплощении;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в инструментально-исполнительской деятельности, импровизациях, рисовании под музыку;

коммуникативные:

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о характере и особенностях музыкальных произведений и инструментов в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение способами коллективного музицирования, взаимодействия в процессе создания коллажей на тему репертуарных театральных постановок.

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления в разных формах и видах;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки творческих произведений;

- формирование навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, позитивной самооценки своих творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с целями и задачами деятельности.

Предметные:

- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование знаний об основах театральной культуры и основных закономерностях театрального искусства;
- формирование умений воплощать музыкальные и литературные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальных произведений, в импровизациях.

В результате освоения курса, учащиеся получают возможность:

- расширить свои представления о театральном искусстве, основах актерского мастерства, культуре зрителя;
- научиться ориентироваться в театральных терминах, активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом – постановкой спектакля, оформлением декораций, созданием костюмов, музыкальным оформлением спектакля;
- научиться ориентироваться в пространстве, запоминать ролевые слова, находить нужные позы и действия, читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения, строить диалог с партнёром, отрабатывать дикцию.
- развивать творческий потенциал и эмоциональную сферу личности, умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и веру в свои силы, воспитывать нравственно-эстетические качества, умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат собственной деятельности;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству, исполнительские способности, навыки правильного произношения и культуры речи, игрового поведения, эстетического чувства, реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, создавать образы героев с помощью выразительных пластических движений;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию, пользоваться интонациями.

Содержание курса

Раздел 1. Основы театрального мастерства (4 ч)

Как создаётся спектакль. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Техника безопасности на занятиях.

Театральное мастерство. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Средства образной выразительности. Диалог, монолог, или театр одного актёра. Искусство декламации. Развитие интонационной выразительности.

Декорации для спектакля. Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают.

Костюм – важное средство характеристики персонажа.

Музыкальное сопровождение. Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка».

Афиша и программка. Назначение афиши и театральной программки.

Изготовление афиши. Заполнение программки.

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре.

Раздел 2. Мастерская театрального творчества (22 ч)

"Люблю я мамочку свою". Литературно - музыкальная композиция ко Дню матери, связанная с русскими народными обычаями. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

"Мажор и минор". Театральная постановка - музыкальная композиция, в рамках изучения школьной программы. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

"Никто не забыт, ничто не забыто". Литературно - музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

Раздел 3. Мастерство актёра (5 ч)

Подвижные игры, игры на внимание, память, логику. Этюдная работа. Упражнения на включение воображения.

Слуховое внимание. Знакомство с актёрским тренингом. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов.

Игры на активизацию внимания и памяти. Работа над скороговорками: разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа.

Раздел 4. Вокальное мастерство (3ч)

Изучение нотной грамоты, правил использования дыхания во время пения.

Чистое интонирование, использование во время пения "крещендо" и "диминуэндо".

Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Основа театрального мастерства	Понимать, как создаётся спектакль. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Техника безопасности на занятиях.
2	Мастерская театрального творчества	Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности. Знакомые литературные и зрительные образы.
3	Мастерство актёра	Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, спектаклей.
4	Вокальное мастерство	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.

Поурочное планирование

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Основы театрального мастерства (4 ч)	Как создаётся спектакль. Театральное мастерство	1
2		Декорации для спектакля. Костюм	1
3		Музыкальное сопровождение.	1
4		Афиша и программка. Зритель	1
5	Мастерская театрального творчества (22 ч)	"Люблю я мамочку свою". Подбор репертуара.	1
6		Литературно - музыкальная композиция ко Дню матери, связанная с русскими народными обычаями.	1
7		Работа над спектаклем (составление сценария)	1
8		Создание декораций и костюмов	1
9		Музыкальное и мультимедийное сопровождение (подборка)	1
10		Репетиции, постановка	1
11		Репетиции, постановка	1
12		"Мажор и минор". Театральная постановка - музыкальная композиция	1
13		Театральная постановка. Музыкальная композиция, в рамках изучения школьной программы.	1
14		Работа над спектаклем. Составление сценария	1
15		Создание декораций	1
16		Создание костюмов	1
17		Репетиции, постановка	1
18		Репетиции, постановка	1
19		"Никто не забыт, ничто не забыто". Литературно - музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы.	1
20		Литературно музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы.	1
21		Работа над спектаклем - составление сценария,	1
22		Создание декораций	1

23		Создание костюмов	1
24		Музыкальное и мультимедийное сопровождение (подборка)	1
25		Репетиции, постановка	1
26		Репетиции, постановка	1
27	Мастерство актёра (5 ч)	Подвижные игры, игры на внимание, память, логику.	1
28		Этюдная работа. Упражнения на включение воображения.	1
29		Слуховое внимание. Знакомство с актёрским тренингом. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.	1
30		Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов.	1
31		Игры на активизацию внимания и памяти. Работа над скороговорками:	1
32	Вокальное мастерство (3ч)	Изучение нотной грамоты, правил использования дыхания во время пения.	1
33		Чистое интонирование, использование во время пения "крещендо" и "диминуэндо".	1
34		Открытый урок-концерт.	1
Всего 34 занятия			

Материально техническое обеспечение модуля

Для занятий кружка использовать актовый зал, занавес, музыкальное оборудование (музыкальный центр с колонками, синтезатор, ноутбук)

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

Пособия для учащихся:

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Пособия для учителя:

- Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

- Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280с.
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2000. – 96 с.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.