

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа п. Лытка Афанасьевского  
муниципального округа Кировской области



УТВЕРЖДЕНО:  
директор школы

Прищепа М.Е.

Приказ № 41

от «01» сентября 2023 г.

## **Рабочая программа кружка по дополнительному образованию «Музыкальный театр» для учащихся 1 - 9 классов**

Лытка, 2023

## 1. Пояснительная записка

Программа кружка по внеурочной деятельности «Музыкальный театр» предназначен для активного приобщения детей к миру искусства посредством детского музыкального театра как формы дополнительного образования.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Каждый преподаватель - режиссер, который создает свой неповторимый проект. Данная программа по внеурочной деятельности отражает успешный ход работы педагога и способен обогатить общие представления об особенностях театрального воспитания и образования. Как говорил К.С. Станиславский: "...мало изучить "систему", надо на ее основе придумать свою".

Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Реализация программы предусматривает использование *дистанционных образовательных технологий*: виртуальные просмотры спектаклей, экскурсии.

### **Место данного курса в учебном плане.**

На кружок «Музыкальный театр» в школе отводится 34 часа в год (33 учебные недели по 1 часу в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания кружка.** Освоение материала программы кружка предусматривает свободное художественное творчество детей, при вдохновляющей, стимулирующей проявления одаренности поддержке педагога. Все участники кружка «Музыкальный театр» без исключения могут не менее двух раз в год выступать на школьных праздниках, концертах, сцене местного ДК, посещать вместе с педагогом музеи (в районе), выставки. Внимание детей обращается на то, что необходимо знать российское культурное наследие, беречь его, изучать культуру Афанасьевского района и Кировской области.

Программа направлена на воплощение в жизнь представления о современном национальном воспитательном идеале – высоконравственном, творческом, компетентном россияnine, осознающем ответственность за настоящее и будущее своей страны, сохранение духовных и культурных традиций.

В процессе занятий поддерживается и развивается интерес обучающихся к музыке, изобразительному искусству, к деятельности известных художников и музыкантов России. Видеозаписи выступлений на сцене ДК, мероприятиях в школе собираются в архивные альбомы для исторического музея школы и для показа на юбилеях ОУ и встречах выпускников. Деятельность ребенка, осваивающего программу, носит продуктивный характер, выражающийся в двигательных импровизациях, выражающих эмоции, вызванные поэзией, литературой, созерцанием репродукций картин, иных эстетически ценных предметов.

**Новизна программы** заключается в том, что на основе приобщения детей к театру здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В программе кружка систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, музыкальное исполнение, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

**Содержание программы кружка «Музыкальный театр» составлено в соответствии со следующими нормативными документами:**

- 1) Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- 2) Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.12.2002 N 30-51-914/16 «Минимальный объём социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования»,
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей

**Целью** данной программы является воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

**Задачи:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- развитие музыкального слуха и певческих навыков.

## **2. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Музыкальный театр», должны быть достигнуты:

### **личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе знакомства и использования произведений отечественных композиторов, писателей, драматургов, различных направлений современного театрального искусства России;
  - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
  - формирование умений наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в культурной и творческой жизни класса, школы, города и др.;
  - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- готовность и способность обучающихся к музыкальному, художественному саморазвитию;
- сформированность ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих любовь к искусству;

### **метапредметные результаты (универсальные учебные действия):**

#### *познавательные*

- способность решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий между музыкой и изобразительным искусством, звучанием и театральными действиями;

- умение осуществлять познавательную деятельность с использованием различных сайтов;

**регулятивные:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи музыкально-театральной деятельности, находить средства к ее осуществлению;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные музыкально-исполнительские театральные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, в их воплощении;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в инструментально-исполнительской деятельности, импровизациях, рисовании под музыку;

**коммуникативные:**

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о характере и особенностях музыкальных произведений и инструментов в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение способами коллективного музицирования, взаимодействия в процессе создания коллажей на тему репертуарных театральных постановок.
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления в разных формах и видах;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки творческих произведений;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с целями и задачами деятельности.

**Предметные:**

- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование знаний об основах театральной культуры и основных закономерностях театрального искусства;
- формирование умений воплощать музыкальные и литературные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальных произведений, в импровизациях.

### **В результате освоения курса, учащиеся получают возможность:**

- расширить свои представления о театральном искусстве, основах актерского мастерства, культуре зрителя;
- научиться ориентироваться в театральных терминах, активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом – постановкой спектакля, оформлением декораций, созданием костюмов, музыкальным оформлением спектакля;
- научиться ориентироваться в пространстве, запоминать ролевые слова, находить нужные позы и действия, читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения, строить диалог с партнёром, отрабатывать дикцию.
- развивать творческий потенциал и эмоциональную сферу личности, умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и веру в свои силы, воспитывать нравственно-эстетические качества, умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат собственной деятельности;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству, исполнительские способности, навыки правильного произношения и культуры речи, игрового поведения, эстетического чувства, реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, создавать образы героев с помощью выразительных пластических движений;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию, пользоваться интонациями.

## **3.Содержание курса**

## **Раздел 1. Основы театрального мастерства (4 ч)**

Как создаётся спектакль. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Техника безопасности на занятиях.

Театральное мастерство. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Средства образной выразительности. Диалог, монолог, или театр одного актёра. Искусство декламации. Развитие интонационной выразительности.

Декорации для спектакля. Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают.

Костюм – важное средство характеристики персонажа.

Музыкальное сопровождение. Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка».

Афиша и программка. Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки.

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре.

## **Раздел 2. Мастерская театрального творчества (22 ч)**

"Люблю я мамочку свою". Литературно - музыкальная композиция ко Дню матери, связанная с русскими народными обычаями. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

"Мажор и минор". Театральная постановка - музыкальная композиция, в рамках изучения школьной программы. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

"Никто не забыт, ничто не забыто". Литературно - музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

## **Раздел 3. Мастерство актёра (5 ч)**

Подвижные игры, игры на внимание, память, логику.

Этюдная работа. Упражнения на включение воображения.

Слуховое внимание. Знакомство с актёрским тренингом. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов.

Игры на активизацию внимания и памяти. Работа над скороговорками: разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа.

#### Раздел 4. Вокальное мастерство (3ч)

Изучение нотной грамоты, правил использования дыхания во время пения.

Чистое интонирование, использование во время пения "крещендо" и "диминуэндо".

#### Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Основа театрального мастерства	Понимать, как создаётся спектакль. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Техника безопасности на занятиях.
2	Мастерская театрального творчества	Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы
3	Мастерство актёра	Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, спектаклей.
4	Вокальное мастерство	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.

#### Поурочное планирование

№	Раздел	Тема занятия	Количество
---	--------	--------------	------------

			часов
1	<b>Основы театрального мастерства (4 ч)</b>	Как создаётся спектакль. Театральное мастерство	1
2		Декорации для спектакля. Костюм	1
3		Музыкальное сопровождение.	1
4		Афиша и программка. Зритель	1
5	<b>Мастерская театрального творчества (22 ч)</b>	<i>"Люблю я мамочку свою". Подбор репертуара.</i>	1
6		Литературно - музыкальная композиция ко Дню матери, связанная с русскими народными обычаями.	1
7		Работа над спектаклем (составление сценария)	1
8		создание декораций и костюмов	1
9		музыкальное и мультимедийное сопровождение (подборка)	1
10		репетиции, постановка	1
11		репетиции, постановка	1
12		<i>"Мажор и минор". Театральная постановка - музыкальная композиция</i>	1
13		Театральная постановка - музыкальная композиция, в рамках изучения школьной программы.	1
14		Работа над спектаклем - составление сценария	1
15		создание декораций	1
16		создание костюмов	1
17		репетиции, постановка	1
18		репетиции, постановка	1
19		<i>"Никто не забыт, ничто не забыто". Литературно - музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы.</i>	1
20		Литературно - музыкальная	1

		композиция, посвящённая Дню Победы.	
21		Работа над спектаклем - составление сценария,	1
22		создание декораций	1
23		создание костюмов	1
24		музыкальное и мультимедийное сопровождение (подборка)	1
25		репетиции, постановка	1
26		репетиции, постановка	1
27	<b>Мастерство актёра (5 ч)</b>	Подвижные игры, игры на внимание, память, логику.	1
28		Этюдная работа. Упражнения на включение воображения.	1
29		Слуховое внимание. Знакомство с актёрским тренингом. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.	1
30		Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов.	1
31		Игры на активизацию внимания и памяти. Работа над скороговорками:	1
32	<b>Вокальное мастерство (3ч)</b>	Изучение нотной грамоты, правил использования дыхания во время пения.	1
33		Чистое интонирование, использование во время пения "крещендо" и "диминуэндо".	1
34		Открытый урок-концерт.	1
Всего 34 занятия			

*Режим занятий.* Кружок дополнительного образования «Музыкальный театр» для учащихся 1 -9 классов рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

### **Технология развития критического мышления (ТРКМ)**

Учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации.

Фазы технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены разнообразными визуальными формами и стратегиями работы с текстом, возможностью организации дискуссий и проектов.

Обучение основывается на принципах сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

## **4. Материально техническое обеспечение модуля**

Для занятий кружка использовать актовый зал, занавес, музыкальное оборудование (музыкальный центр с колонками, синтезатор, ноутбук)

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

#### **Пособия для учащихся:**

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

#### **Пособия для учителя:**

- Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
- Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280с.
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2000. – 96 с.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.

#### **Ресурсы Интернета**

-[http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) (доступ от 24.09.2020) Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

- [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc) (доступ от 24.09.2020) Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

-<http://www.kidkid.ru/mult1.html> (доступ от 24.09.2020) Советские мультфильмы, пазлы.

-<http://littlehuman.ru/393/> (доступ от 24.09.2020) Сборник детских скороговорок.